



Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes

Dans le cadre du
**Plan Local
d'Éducation
Artistique et
Culturelle**

Éducation artistique et culturelle en Grésivaudan

Guide des acteurs culturels 2024-2025

Vous travaillez dans la culture, l'éducation, le social ou la santé ?

Vous agissez pour les seniors, la jeunesse, la petite enfance ou plus généralement au service des habitants du Grésivaudan ?

Rejoignez-nous autour d'un projet d'éducation artistique et culturelle !

Convaincue que l'éducation artistique et culturelle (EAC) contribue à l'émancipation des personnes et favorise l'égalité d'accès à la culture, la communauté de communes Le Grésivaudan (CCLG) s'est engagée dans un Plan Local d'Education Artistique et Culturelle (PLEAC) sur la période 2023-2026. Découvrez dans ce guide les acteurs du PLEAC et les modalités de participation à ce dispositif.

L'éducation artistique et culturelle

L'éducation artistique et culturelle (EAC) est une forme de médiation culturelle qui permet à chacun de vivre une expérience sensible des arts et de la culture, de développer ses connaissances, son esprit critique, de s'épanouir et de s'exprimer.

→ Elle repose sur une **définition très large de la culture**, qui englobe le domaine artistique mais aussi d'autres champs, tels que le patrimoine ou la culture scientifique.

→ Son action s'appuie sur trois « piliers » : la **rencontre** ou le rapport direct aux artistes ou aux acteurs culturels, la **transmission** ou l'acquisition de connaissances, la **pratique** effective dans le cadre d'ateliers.

→ Elle s'adresse aux personnes de **tous les âges** et se déroule sur un **temps long**, pour permettre des expériences qui laissent une trace durable dans leurs parcours de vie.

Le PLEAC

Le PLEAC est une **convention partenariale** qui précise les grandes lignes du développement de l'EAC dans le Grésivaudan sur la période **2023-2026**. Elle engage la communauté de communes, les services de l'Etat, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la CAF de l'Isère et le Parc Naturel Régional de Chartreuse à travailler ensemble pour atteindre quatre grands objectifs communs :

1. Développer l'Éducation Artistique et Culturelle pour tous
2. Veiller à un maillage du territoire durable et équitable
3. Veiller à la diversité des thématiques et des formes artistiques
4. Favoriser la co-construction et la transversalité de projets

A travers le PLEAC, la communauté de communes coordonne et met en œuvre, en lien avec ses partenaires, le **développement de projets d'EAC** à destination de ses habitants. Les signataires du PLEAC accompagnent et co-financent ces projets à travers leurs dispositifs de soutien.

Pour accompagner ces projets, la communauté de communes a mis en place un **cadre budgétaire renforcé**, en doublant le budget dédié à l'EAC en 2024.

Comment participer ?

Qui peut être partenaire ? Tout acteur du territoire (établissements scolaires, écoles de musique, acteurs du patrimoine, établissements de santé, CCAS, centres de loisirs, MJC, acteurs économiques, compagnies, artistes, associations, etc.) ou bien des acteurs culturels extérieurs au Grésivaudan (compagnies, artistes, associations, etc.).

Comment initier / rejoindre un projet ? En prenant contact avec l'un des acteurs du PLEAC listés dans ce guide (page 6), pour lui présenter votre envie de projet. Vous pouvez vous positionner sur un parcours déjà existant ou bien proposer une nouvelle idée. Vous pouvez les solliciter directement ou faire appel à la coordination du PLEAC, qui pourra vous orienter et vous accompagner dans la construction de votre projet. Les projets sont généralement déposés au printemps pour l'année scolaire suivante et sont portés par les acteurs culturels du PLEAC.

Comment financer votre projet ? Le PLEAC permet de mobiliser différentes sources de co-financements, telles que les dispositifs ou appels à projets des collectivités (Le Grésivaudan, le Département – Isère Collégiens, la Région – Arts et Culture en lycée), du Rectorat (Adage), de la CAF, le pass Culture, etc. Ces dispositifs ont des modalités et des calendriers propres. La coordination du PLEAC accompagne les acteurs du PLEAC et leurs partenaires dans leurs démarches pour solliciter ces fonds. Le PLEAC peut financer la rémunération et le défraiement des intervenants et, en fonction des projets, le coût de mobilité des classes.

Les acteurs du PLEAC

Le PLEAC repose sur un réseau d'acteurs culturels du territoire qui portent ses projets, dans une dynamique de co-construction qui est au cœur de chaque parcours. Ces projets permettent de tisser des partenariats transversaux pour répondre aux enjeux sociaux, éducatifs et culturels du territoire.

- **Le Parc naturel régional de Chartreuse**
- **Les musées** : Maison Bergès - Musée de la Houille Blanche, Musée des Forges et Moulins de Pinsot – Haut-Bréda, La Galerie - Musée d'Alleverd-les-Bains, Musée La Combà Autrafé de La Combe-de-Lancey
- **Le Réseau de lecture publique** : médiathèques intercommunales de Crolles et Pontcharra, médiathèques communales, médiathèque associative
- **Les salles d'exposition** : Espace Aragon à Villard-Bonnot, Espace Paul Jargot à Crolles, Le Belvédère à Saint-Martin-d'Uriage, Maison des Arts à Montbonnot, le Château de la Veyrie à Bernin
- **Les cinémas** : Espace Aragon à Villard-Bonnot, Cinéma Bel'Donne à Alleverd-les-Bains, Cinéma Jean Renoir à Pontcharra
- **Les salles de spectacles** : Espace Aragon à Villard-Bonnot, Espace Paul Jargot à Crolles, Le Coléo à Pontcharra, Espace Agora à Saint-Ismier, Espace culturel La Pléiade à Alleverd-les-Bains, Le Belvédère à Saint-Martin-d'Uriage
- **Les associations référentes EAC** : Scènes Obliques et Nextape

Les acteurs qui ne figurent pas dans cette liste peuvent participer au PLEAC uniquement s'ils sont en lien avec l'un de ces acteurs : soit en co-construisant un nouveau projet, soit en enrichissant un projet déjà existant.

Ce guide vous propose de faire la connaissance d'une partie des acteurs du PLEAC, de découvrir leurs thématiques et leurs idées de parcours. Trouvez-y de l'inspiration pour construire des partenariats avec eux !

[Espace Aragon](#) / p. 8

[Espace Paul Jargot](#) / p. 11

[Le Coléo](#) / p. 14

[Espace culturel La Pléiade](#) / p. 17

[Le Réseau de lecture publique](#) / p. 19

[Médiathèque intercommunale de Crolles](#) / p. 23

[Médiathèque intercommunale de Pontcharra](#) / p. 28

[Mission Patrimoine](#) / p. 33

[Musée des Forges et Moulins de Pinsot – Haut-Bréda](#) / p. 35

[La Galerie - Musée d'Alleverd-les-Bains](#) / p. 40

[Parc naturel régional de Chartreuse](#) / p. 43

[Maison Bergès - Musée de la Houille Blanche](#) / p. 46

[Scènes Obliques](#) / p. 48

[Nextape](#) / p. 51

Espace Aragon



Equipement culturel intercommunal situé à Villard-Bonnot, nous proposons une programmation vivante et éclectique autour du cinéma, des spectacles et des expositions d'art.

Présentation

Le cinéma, les spectacles vivants, le théâtre, les concerts, les expositions d'art contemporain rythment les activités de l'Espace Aragon et en font ainsi un lieu éclectique et unique.

Autour de ses manifestations, il met en œuvre différents projets destinés à la formation du public pour permettre à chacun, d'exercer son sens critique et se familiariser avec la création artistique.

Thématiques

De manière générale, nous travaillons en fonction de l'actualité de nos programmes. Les thèmes de la saison 24-25 :

- le handicap
- l'intergénérationnel
- la jeunesse
- les métiers de la culture
- les métiers de la communication.

D'autres thématiques à venir : le travail, le logement, la société, l'ouverture au monde et à la différence.

Idées de parcours

Projet Super-Kamishibai

Théâtre, marionnette, musique

Public cible : 6-12 ans

Autour d'un spectacle de la compagnie La Volière, les intervenant·e·s s'installeraient dans une école pendant un temps donné. Pendant ce temps, chaque classe de l'établissement pourra faire plusieurs ateliers différents avec chaque classe (ateliers bruitages, atelier dessin, atelier mythologie, ...).

Projet Flemme

Théâtre, corps humain, ergonomie

Public cible : 15 -18 ans

Autour du spectacle *Flemme*, la compagnie Insitout propose de faire des ateliers de mouvement sur des notions de repos, de confort. Tout en proposant des réflexions sur la construction de coins détente et sur le repos.

Projet Affiche

Cinéma, communication, création d'image

Public cible : 6 -25 ans

Avant la diffusion de deux films en salle de cinéma, nous proposons deux ateliers de deux heures afin d'initier à l'analyse du cinéma (un atelier « roue des émotions » pour les 6-12 ans et un atelier sur les échelles de plan pour les 12-25 ans), ainsi qu'un atelier de 2h de création d'affiche en demi-groupe afin de comprendre les bases de la communication par l'image.

Projet musique de champignon

Musique, spectacle

Public cible : 2 - 6 ans

Autour du spectacle musical *Le silence des champignons*, nous souhaitons proposer des ateliers musiques avec les tout-petits.

Contact

Nathalie Desseux

Programmatrice spectacle - 06 17 84 81 49 – ndesseux@le-gresivaudan.fr

Tanguy Ferreira

Chargé de projet EAC – 06 34 38 25 76 – tferreira@le-gresivaudan.fr

Espace Paul Jargot



Espace Paul Jargot, le spectacle vivant chez vous, chez nous.



L'Espace Paul Jargot est la salle communale de spectacle de la ville de Crolles et scène ressource départementale.



Présentation

Nous voyons non pas le spectacle comme une fin en soi mais bien comme un moment de rencontre. L'idée est d'être présent dans le quotidien de chacun. Notamment en proposant des spectacles hors les murs et des projets d'éducation artistique et culturelle construits selon les besoins et les envies des partenaires en s'appuyant sur nos ressources.

Thématiques

- Classes culturelles autour du spectacle vivant
- L'interculturalité
- Le spectacle dans la rue
- Petite enfance
- Séniors

Idées de parcours

Les classes culturelles

Autour des expositions et des spectacles

Public cible : Les écoles du Grésivaudan de la maternelle au CM2

Communes ciblées : Commune du Grésivaudan et Crolles

Nous accueillons chaque année plusieurs classes culturelles dans nos murs le temps d'une semaine, l'occasion pour travailler autour d'un spectacle ou d'une exposition. L'objectif pour les enfants est d'être au plus près des artistes et en immersion dans une salle de spectacle. Notre intervenant en arts visuels porte des ateliers pratiques avec également les artistes accueillis.

Nous développons chaque année une classe patrimoine visant à faire découvrir le patrimoine de Crolles en lien avec un artiste accueilli dans nos murs.

La jeunesse dans la rue

Spectacle de rue/ Cirque

Public cible : publics de la MJC de Crolles / du Service jeunesse – jeunes entre 14 et 17 ans

Communes ciblées : Commune du Grésivaudan et Crolles

Ce projet vise à accompagner des jeunes dans une première expérience de festivalier au Festival d'Aurillac, rencontrer des artistes et pratiquer. Il s'agit également de les former à la programmation de spectacle vivant. Créer un groupe de jeunes, les accompagner pendant l'année sur des spectacles, des ateliers avec les artistes, les accompagner à Aurillac... Il s'agit également de permettre, avec la MJC de Crolles, d'accueillir une compagnie et leur chapiteau pour créer un spectacle avec les jeunes.

Contact

Marie Van-Outrive

Chargée du projet EAC et programmatrice des spectacles jeunes publics

vanoutrive.m@ville-crolles.fr

Le Coléo



Photos prises lors d'un atelier « Je peins à la manière de Magritte » à l'école César Terrier de Pontcharra avec l'artiste peintre Yannick Bailly, créateur des peintures pour le spectacle Chut ! Une pomme de la compagnie La Clinquaille.



Salle de spectacle de la Ville de Pontcharra

Présentation

Une programmation culturelle accessible à toutes et tous fait partie des engagements auxquels nous tenons.

Les spectacles ne sont toutefois que le point de départ d'une carte qui recèle de nombreux trésors. Les partenaires culturels du territoire se croisent pour écrire ensemble des aventures toujours plus riches et faire avant tout de la culture un espace d'échanges et de partage.

À Pontcharra, nous œuvrons, imaginons, inventons des rendez-vous pour aller à votre rencontre. En résonance avec cet élan, les acteurs culturels de la ville et du territoire sont de plus en plus présents et initient de nouveaux rendez-vous.

Thématiques

Autour des spectacles de la saison, en co-construction avec les partenaires.

Idées de parcours

Autour du spectacle *Siméon, Siméone*, cie Entre chien et loup

Du CE2 au CM2

Seconde Guerre mondiale

Autour du spectacle *Flemme*, cie Institut

Mettre le monde en pause, le regarder autrement

De la 6ème à la 3ème

Autour du spectacle *Mort d'une montagne*, cie Les Non Alignés

De la 3ème à la Terminale

Montagne, climat, glacier (parcours EAC porté par la médiathèque de Pontcharra)

Autour du spectacle *Bayard, la légende*, cie En scène et ailleurs

De la 2nde à la Terminale

Le chevalier Bayard, 500 ans après

Contact

Morgane Blot, directrice du Coléo - morgane.blot@pontcharra.fr

Espace culturel La Pléiade



La Pléiade est un équipement municipal pouvant accueillir des manifestations culturelles et sportives.

La ville d'Allevard y propose régulièrement des spectacles pluridisciplinaires dans le cadre de sa saison culturelle. C'est un lieu toujours en mouvement où se jouent des événements de petite et grande envergure.

Présentation

La salle Casserra, à La Pléiade, dispose d'un espace scénique de 135 m² et d'une capacité d'accueil du public de 447 à 1 147 places assises ce qui en fait un atout de notre territoire.

Un large éventail de spectacles pluridisciplinaires y sont proposés. La scène est ouverte aux compagnies locales, comme aux compagnies nationales et parfois même internationales. L'important tissu associatif qui compose notre territoire y pratique multiples activités culturelles ou sportives.

La jeunesse étant au coeur des préoccupations municipales, La Pléiade est aussi un lieu de rendez-vous des enfants et des adolescents pour des moments éducatifs et ludiques.

Thématiques

Education aux médias et à l'information :

- Prendre conscience du danger que peuvent représenter les réseaux sociaux.
- Examiner son usage du téléphone portable et analyser sa manière de consommer du contenu en ligne.
- Accompagner l'usage des réseaux sociaux, éduquer à la protection des données.

Aborder ces thématiques par le biais de l'art permet aux élèves de se poser des questions sur des supports qui font partie intégrante de leur quotidien.

Idées de parcours

Questionner la pratique des réseaux sociaux

Public : de la 6^{ème} à la terminale

Un spectacle de danse contemporaine « Bêtises », par la compagnie Evolves, qui a déjà été proposé dans de nombreux établissements scolaires en France. Chaque représentation sera accompagnée d'un atelier incluant un débat avec les élèves sur la thématique des écrans numériques et des réseaux sociaux et sera adapté en fonction du niveau.

Contact

Bernadette Buzaré - Responsable culturelle - Ville d'Alleverd-les-Bains -
b.buzare@alleverd.fr - 04 76 97 50 24

Réseau de lecture publique



Le Réseau de lecture publique porte 46 parcours d'EAC en 2023-2024, sur des thématiques variées, à destination de tous les publics et dans la volonté de mailler au mieux le territoire du Grésivaudan.

Nous souhaitons co-construire la suite avec vous !

Présentation

Le Réseau de Lecture publique du Grésivaudan comprend 2 médiathèques intercommunales et 34 bibliothèques et médiathèques communales.

36 équipes travaillent ensemble à une offre documentaire riche et variée et proposer des actions culturelles.

Elles organisent le festival de littérature jeunesse Giboulivres et participent activement aux programmations régionales et nationales comme le Mois du Doc, le salon du livre imaginaire Grésimaginaire, le festival des Arts du récit, la Fête de la Science.

Thématiques

- Littérature jeunesse : favoriser l'accès à la littérature dès le plus jeune âge
- Conte : promouvoir l'oralité et les liens avec la littérature et l'écriture
- Littérature et arts visuels : explorer les arts visuels (cinéma, arts plastiques) avec ou par le livre
- Éducation aux Médias et à l'Information : développer l'esprit critique et outiller pour la compréhension des images et des informations
- Culture scientifique : ouvrir des questionnements sur les grands enjeux d'aujourd'hui

Idées de parcours

Les parcours peuvent être déclinés sur l'ensemble du territoire.

Giboulivres

Lecture publique, Arts visuels, Spectacle vivant

Public cible : 0-12 ans

Le Festival du livre jeunesse 0-12 ans « Giboulivres » aura lieu du 12 au 18 mai 2025. En lien avec ce festival, différents parcours EAC seront co-construits avec les partenaires. 10 parcours seront possibles.

Pop up

Littérature et Arts plastiques

Public cible : Collège

Découvrir le pop up artistique à travers la création d'un spectacle et des différentes techniques permettant la réalisation de ce type d'ouvrage. Lien possible avec les auteurs Giboulivres 2025.

Le Cinéma dans tous ses états – Stop motion

Cinéma, Littérature, Musique

Public cible : Collège, Élémentaire

Faire découvrir la diversité des pratiques du cinéma, réalisation d'un film d'animation en stop motion. A Pontcharra, les personnages seront inspirés d'un album d'un auteur invité à Giboulivres 2025

Éducation aux Médias et à l'Information

EMI

Public cible : Collège, Élémentaire

Différentes propositions sont disponibles à la co-construction, allant de la formation à l'interview à la réalisation de podcasts en passant par une radio-mobile. Liens possibles avec les auteurs Giboulivres 2025.

Montagne – Climats et glaciers

Science

Public cible : Collège, Lycée, Adultes

Focus sur l'impact de la fonte des glaciers dans notre région et les conséquences sur la ressource en eau douce. Comprendre le milieu montagnard, s'intéresser à la protection des milieux alpins.

Conte

Littérature, Spectacle vivant

Public cible : Petite Enfance, Primaire, Collège, Centre de loisirs, Tous publics

Découverte des spécificités des contes et de l'oralité, de la transmission via la parole, de textes anciens et modernes et évolution des contes jusqu'à nos jours, mise en musique et en voix des textes

Libérer l'écriture en musique

Lecture publique, Musique

Public cible : Collège, Centres de loisirs, Adultes

Par des jeux d'écriture et en utilisant la musique comme porte d'entrée dans l'écriture, oser prendre sa « plume » et laisser libre cours à son imagination

Structures sonores

Lecture publique, Musique

Public cible : Intergénérationnel

Participation à une exposition sonore interactive et ateliers de pratique musicale ; chacun peut oser jouer, se faire entendre et écouter l'autre dans ces structures sonores. L'objet musical permet de croiser les publics et de s'inscrire dans une démarche intergénérationnelle.

Petite enfance - Snoezelen

Lecture publique, Musique

Public cible : 0-3 ans ; parents ; professionnels de la petite enfance

La nécessité de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants fait aujourd'hui consensus. La sensibilisation aux pratiques culturelles et artistiques – dès le plus jeune âge et avant même l'entrée à l'école maternelle, – favorise la curiosité, la construction et l'épanouissement de l'enfant. Proposer des ateliers Snoezelen suivi d'un spectacle inspiré par cet univers, s'inscrit dans ce cadre.

Contact

Béatrice Berger-Marrou - Coordinatrice du Réseau - bbergermarrou@le-gresivaudan.fr - 06 76 76 67 47

Sébastien Marie - Chargé de projets EAC et actions culturelles transversales - smarie@le-gresivaudan.fr - 06 16 67 78 04

Médiathèque intercommunale de Crolles



La médiathèque est un lieu d'échange, de rencontre, de débat, de partage, de citoyenneté, de sociabilité, de découverte et de plaisir. C'est aussi un service de proximité d'un usage quasi quotidien, ce qui lui donne un rôle social et culturel au profit de toutes les classes d'âge.

Présentation

Véritable lieu de vie, de savoir et de culture de proximité, la médiathèque offre des médiations culturelles dans les domaines suivants : sciences humaines et sociales, sciences et techniques, littérature, arts, musique et cinéma. Elle favorise l'accès à l'information et d'inclusion numérique. La médiathèque organise spectacles, conférences, projections et événements culturels en lien avec la vie locale. En tant que Médiathèque Tête de Réseau (MTR), elle dessert le bassin de lecture du secteur sud du Grésivaudan

Thématiques

- Littérature
- Danse
- Musique
- Environnement
- Patrimoine
- Education aux médias et à l'information
- ...

Idées de parcours

Les femmes remarquables

Histoire, patrimoine local, EMI

Public cible : Collégiens, lycéens

Commune(s) ciblées : Collège de Crolles, Lycée de Villard-Bonnot

Proposer aux collégiens et aux lycéens un parcours leur permettant de découvrir les femmes remarquables de leur territoire et de s'investir dans la transmission d'une Histoire commune. Leur mission sera de rencontrer une femme (ou plusieurs !) de leur entourage (mère, grand-mère, voisine...) ou d'ailleurs (seniors de la ville ?) et de les interviewer. Ces femmes pourront ainsi raconter des anecdotes vécues, parler de leur quotidien, de leurs difficultés, de leurs réussites. Les interviews pourront devenir des podcasts en libre accès sur les sites du collège et de la médiathèque. Et pourquoi pas organiser une table ronde à la médiathèque et/ou retranscrire les témoignages par écrit pour en faire une publication qui rejoindra le fonds local de la MTRC !

Contact : Morgane Du Hommet – 04 28 38 07 70 - mduhommet@le-gresivaudan.fr

Classe découverte

Découverte des métiers du livres

Public cible : CM1/CM2 (cycle 3)

Commune(s) ciblées : Crolles

Ce parcours se décline en 3 sessions de 2 heures :

- Visite de la médiathèque et focus sur la chaine du livre
- Découverte métier libraire et d'éditeur lors d'une rencontre avec des professionnelles
- Atelier pratique : couverture de livres

Contact : Zarine Meshkin Ghalamahari - 04 28 38 07 70 -
zmeshkinghalamahari@le-gresivaudan.fr

Pop-up

Arts plastiques

Public cible : CM1/CM2 (cycle 3)

Commune(s) ciblées : Crolles

Découverte de l'univers du pop-up et manipulation du papier et des instruments nécessaires dans le but de réaliser une production artistique en pop-up.

Contact : Zarine Meshkin Ghalamahari - 04 28 38 07 70 -
zmeshkinghalamahari@le-gresivaudan.fr

Montagne et environnement

Environnement, montagne, littérature jeunesse

Public cible : CM1/CM2 (cycle 3)

Commune(s) ciblées : Crolles

Découverte du métier de glaciologue, sensibilisation à l'environnement et production d'un carnet de type journal de bord. En lien avec l'association NEVE et la compagnie SCALENE.

Contact : Zarine Meshkin Ghalamahari - 04 28 38 07 70 -
zmeshkinghalamahari@le-gresivaudan.fr

Autour de la musique

Musique

Public cible : IME / MJC

Commune(s) ciblées : Crolles

Découverte de la musique comme moyen d'expression. Découverte des instruments

Contact : Valérie Quatéla - 04 28 38 07 70 - vquatelai@le-gresivaudan.fr

Autour de la danse

Danse

Public cible : petite enfance (crèche)

Commune(s) ciblées : Crolles

Sensibilisation à une pratique artistique. Découverte de son corps et motricité. Assister à un spectacle de la compagnie Tancarville.

Contact : Flora Chesseron-Darcq - 04 28 38 07 70 - fchesserondarcq@le-gresivaudan.fr

Le monde du livre

Illustration jeunesse, recyclage

Public cible : CP/CE1 (cycle 2)

Commune(s) ciblées : Crolles

Découverte du métier d'illustrateur et comment on donne naissance à un livre de l'idée à la réalisation. Sensibilisation à l'environnement et au recyclage en participant à un atelier de fabrication à partir de matériaux recyclés. Association Api compost et illustratrice : Maria Jalibert

Contact : Flora Chesseron-Darcq - 04 28 38 07 70 - fchesserondarcq@le-gresivaudan.fr

Le kamishibai

Illustration jeunesse, littérature jeunesse

Public cible : MS/GS (cycle 1)

Commune(s) ciblées : Crolles ? plusieurs parcours possibles

Découverte du kamishibai : son univers de la création de l'histoire à son adaptation en kamishibai ainsi que la construction du Butai, puis le partager avec les autres. Avec Louisoncarton.

Contact : Flora Chesseron-Darcq - 04 28 38 07 70 - fchesserondarcq@le-gresivaudan.fr

Yoga

Corps, émotions, littérature jeunesse

Public cible : Maternelles

Commune(s) ciblées : Crolles

Découverte de son corps et régulation de ses émotions grâce à la respiration et aux postures de yoga en lien avec des albums de littérature jeunesse.

Contact : Flora Chesseron-Darcq - 04 28 38 07 70 - fchesserondarcq@le-gresivaudan.fr

Médiathèque intercommunale de Pontcharra



LA M **M**ÉDIATHÈQUE
JEAN BELLERIN ■■■

La médiathèque est un lieu d'échange, de rencontre, de débat, de partage, de citoyenneté, de sociabilité, de découverte et de plaisir. C'est aussi un service de proximité d'un usage quasi quotidien, ce qui lui donne un rôle social et culturel au profit de toutes les classes d'âge.

Présentation

Véritable lieu de vie, de savoir et de culture de proximité, la médiathèque offre des médiations culturelles dans les domaines suivants : sciences humaines et sociales, sciences et techniques, littérature, arts, musique et cinéma. Elle favorise l'accès à l'information et d'inclusion numérique. La médiathèque organise spectacles, conférences, projections et événements culturels en lien avec la vie locale. En tant que Médiathèque Tête de Réseau (MTR), elle dessert le bassin de lecture du secteur nord du Grésivaudan.

Thématiques

Littérature jeunesse : rencontre d'auteur.e.s et/ou d'illustrateurs.trices, ; Ateliers d'écritures ; Education aux médias et à l'information (EMI) ; Cinéma d'animation et stop-motion ; Environnement : autour des glaciers et de la forêt dans le Grésivaudan.

Idées de parcours

Concours d'écriture

S'exercer à la pratique de l'écriture sous différentes formes

Public cible : adultes/ados et adultes éloignés de la lecture.

Niveaux scolaires à partir de la 6ème

Un parcours de 6h dédié à l'apprentissage de l'écriture, de la stimulation de l'imagination, du rythme, et d'autres techniques d'écriture et de lecture.

Exploration d'une forme d'écriture propre à chaque personnalité et création d'une œuvre, avec l'association Anagramme. Ensuite lecture de son texte en public, lors de la remise des prix du concours, accompagné par la compagnie VerlaiNTM, qui met en musique différents textes d'artistes divers.

Contact : Fabrice Bergeret – 04 76 97 79 67 fbergeret@le-gresivaudan.fr

Dans la peau d'un influenceur : débusquer les fake news avec le jeu Ocytocine

Développer son esprit critique vis-à-vis des réseaux sociaux

Public cible : ados (à partir de 12/13ans) et adultes

Niveaux scolaires : à partir de la 4ème jusqu'en terminale

Commune ciblée : Pontcharra

Ocytocine est un jeu de plateau original pour développer l'esprit critique et lutter contre la diffusion des fausses informations. Il s'agit d'un jeu de bluff et de déduction qui vous invite à une plongée dans l'univers des réseaux sociaux. Votre objectif ? Déclencher le plus d'interactions possibles pour faire buzzer vos infos. Mais attention, Kruptos vous observe et pourrait bien supprimer votre compte s'il vous surprend à partager des fake news !

(source : <https://preproduction.ledome.info/ocytocine>)

Contact : Denis Cooremens – 04 76 97 79 67 dcooremens@le-gresivaudan.fr

Le climat, les glaciers et nous !

Comprendre l'impact de la fonte des glaciers dans notre région et ses conséquences sur la ressource en eau douce et la biodiversité.

Public cible : Adolescents et adultes

Niveaux scolaires : à partir de la 4ème jusqu'en terminale

Communes ciblées : bassin de Pontcharra

Un parcours entre 6h et 8h sur l'impact des changements climatiques sur les milieux alpins lié à une série d'enrichissements artistiques et scientifiques. Le parcours sera composé d'ateliers scientifiques, d'un spectacle vivant, d'une projection suivie d'une rencontre avec un glaciologue, d'une visite au musée de Pinsot enrichie d'une exposition photographique sur les glaciers, de contes sur les milieux naturels : montagnes et forêts.

Contacts :

Sophie Maret – 04 76 97 79 67 – smaret@le-gresivaudan.fr

Sébastien Marie – Chargé de mission – smarie@le-gresivaudan.fr

Cinéma d'animation et stop-motion

Faire découvrir la diversité des pratiques du cinéma. En lien avec la fête du livre jeunesse Les Giboulivres en mai 2025.

Public cible : CM et début de collège

Commune ciblée : Pontcharra

Un parcours de 15h dédié au cinéma stop motion, qui permet de voir un film d'animation, d'en parler avec le support d'une analyse filmique et de réaliser un court-métrage dont les personnages seront inspirés d'un album d'un auteur invité à la fête du livre jeunesse Les Giboulivres. Le parcours amènera les participants dans les coulisses d'une salle de cinéma : Jean Renoir de Pontcharra ou BelDonne d'Alleverd ou Aragon de Villard-Bonnot. Les courts métrages réalisés seront offerts à l'auteur choisi.

Contacts :

Françoise Colin-Madan – 04 76 97 79 67 fcolinmadan@le-gresivaudan.fr

Sébastien Marie – Chargé de mission – smarie@le-gresivaudan.fr

L'appel de la forêt

Comprendre les rôles des forêts et l'importance de leur sauvegarde dans la lutte contre le réchauffement climatique.

Public cible : écoles primaires et maternelles

Niveaux scolaires : de la GS au CM2

Communes ciblées : Bassin de Pontcharra jusqu'au au Breda

Un parcours minimal de 6h sur la forêt comme ressource et ses différents rôles dans la crise climatique actuelle, en lien avec le Musée de Pinsot. Pourquoi les forêts sont importantes pour l'humanité, comment les préserver. Le parcours sera composé de séances en médiathèque autour des documents sur la forêt, d'un spectacle vivant, d'une visite de la forêt avec un naturaliste, d'une séance de contes

Contacts :

Evelyne Camillieri – Musée de Pinsot – ecamillieri@le-gresivaudan.fr

Sophie Maret – 04 76 97 79 67 – smaret@le-gresivaudan.fr

Snoezelen

Eveil artistique et culturel des jeunes enfants

Public cible : 0/3 ans et leurs parents

Communes ciblées : Bassin de Pontcharra

La nécessité de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants fait aujourd'hui consensus. La sensibilisation aux pratiques culturelles et artistiques – dès le plus jeune âge et avant même l'entrée à l'école maternelle, – favorise la curiosité, la construction et l'épanouissement de l'enfant. Proposer des ateliers *Snoezelen* à la MTRP, suivi d'un spectacle inspiré par cet univers et d'une conférence sur l'éveil sensoriel des bébés à destination des parents et des professionnels, s'inscrit dans ce cadre.

Contacts : Julie Reuillard – 04 76 97 79 67 – jreuilaird@le-gresivaudan.fr

Mission Patrimoine



Indépendamment de ses équipements patrimoniaux que sont les musées, Le Grésivaudan se donne pour mission de développer des parcours d'éducation artistique et culturelle sur la thématique du patrimoine pouvant se déployer sur l'ensemble du territoire intercommunal.

Présentation

Les parcours autour de la thématique du patrimoine peuvent soit être attachés à un site particulier, soit contribuer à porter un autre regard sur le patrimoine de proximité, au sens large, qui nous entoure.

Deux modalités d'intervention sont proposées par le service :

- Des parcours pérennes déclinables d'une année sur l'autre qui s'adressent avant tout aux écoles primaires,
- Des partenariats ponctuels dans le cadre de projets pilotés par d'autres porteurs dans une démarche de transversalité (ex : parcours de réalisation cinématographique sur un lieu patrimonial...)

Thématiques

- Patrimoine de proximité
- Patrimoine bâti remarquable
- Patrimoine immatériel
- Patrimoine naturel...

Idées de parcours

Le service propose 3 parcours pérennes :

Mon territoire d'hier à aujourd'hui

Mené par l'association Histoires de... en partenariat avec le Parc Naturel Régional de Chartreuse. Ce parcours permet de découvrir le patrimoine de proximité autour de l'école concernée.

Le Grésivaudan, Au fil de l'eau, Au fil du temps

Mené par l'association Histoires de... Ce parcours s'intéresse plus spécifiquement aux secteurs Sud du territoire et invite à une lecture historique des paysages en lien avec les activités humaines.

Topologie de sanatoriums

Mené par une artiste plasticienne documentariste, qui propose d'expérimenter une démarche de création autour du site des anciens sanatoriums de Saint-Hilaire-du-Touvet.

Contact

Claire Drain – chargée de mission patrimoine - cdrain@le-gresivaudan.fr
– 06 10 58 70 75

Musée des Forges et Moulins de Pinsot – Haut-Bréda



Dans la vallée préservée du Haut-Bréda, le village de Pinsot, autrefois connu pour ses remarquables mines de fer, ses forges et ses moulins, abrite aujourd'hui un musée original et vivant.

Présentation

Les Forges et Moulins – Musée de Pinsot abrite les anciens moulins agricoles et le martinet du village, entraînés uniquement par la force de l'eau (torrent du Gleyzin), que vous pourrez découvrir lors d'une visite entièrement guidée et ponctuée de nombreuses démonstrations de savoir-faire. Le musée accueille tout type de public dans le cadre des visites guidées et des expositions et propose aussi des médiations hors les murs sur différentes thématiques : forêt, eau, fer, agriculture... Le musée travail en partenariat avec des acteurs du territoire.

Thématiques

- La forêt comme patrimoine
- Le fer dans tous ses états
- La force de l'eau
- Montagnes et glaciers
- L'agriculture

Idées de parcours

La Forêt comme patrimoine

3 déclinaisons possibles : « La forêt à travers le conte », « La faune et de la flore de la forêt » et « La gestion de la forêt »

Public cible : cycle 3

Ce parcours, **construit avec la direction Développement économique de la Communauté de communes**, aborde la forêt et son évolution historique, en lien avec les industries locales du fer et du papier, ainsi qu'avec l'agriculture.

Au programme : un parcours en 3 temps avec une visite du musée (axée sur la gestion de la forêt comme ressource et son rôle historique dans les industries locales), une sortie de terrain sur le sentier du fer (axée sur la gestion de la forêt à travers l'histoire et l'évolution des paysages en lien avec les industries et l'agriculture) et un ou des temps de médiation en classe (autour du livret « J'aime ma forêt »).

Travail en partenariat avec un accompagnateur en montagne et une conteuse (parcours sur le conte).

Regards sur la forêt

La forêt et son évolution historique

Public cible : cycle 3

Ce parcours aborde la forêt et son évolution historique, en lien avec le métier de photographe animalier. Au programme : un temps de médiation en classe, une présentation du métier de photographe animalier et la projection du film « À pas de loup » au musée, ainsi qu'une sortie terrain sur le site du Jeu de Paume pour découvrir la forêt et le travail de photographe animalier.

Travail en partenariat avec un accompagnateur en montagne et un photographe animalier.

Le fer dans tous ses états

Le fer et son exploitation dans le Haut-Bréda

Public cible : cycle 3

Le fer a longtemps été exploité dans la vallée du Haut-Bréda, aujourd'hui de nombreux vestiges permettent de comprendre cette riche histoire industrielle. Au programme : une balade patrimoniale avec un accompagnateur en montagne sur le sentier du fer, un temps de conte sur les légendes des mines, un temps de découverte axé sur la métallurgie et la forge avec la mise en route du martinet au musée, un temps de médiation sur le fer et ses usages en classe ou au musée.

Travail en partenariat avec un accompagnateur en montagne et une conteuse.

Le fer dans tous ses états – Le Salon de l'Outil Déchaîné

Création de sculptures métalliques

Public cible : cycle 3

Tous les 2 ans, un parcours est proposé en lien avec le Salon de l'Outil Déchaîné avec un temps de médiation en classe, un temps de création de sculptures métalliques par les enfants au musée qui seront exposées pendant toute la durée du Salon et une visite du musée.

La force de l'eau en Belledonne

L'eau comme ressource naturelle

Public cible : cycles 2 et 3

Exploitée depuis des siècles par l'Homme, l'eau est une ressource naturelle omniprésente dans la vallée du Haut-Bréda. Au programme : une balade patrimoniale avec un accompagnateur en montagne au fil du Bréda, un temps de conte sur l'eau, une visite du musée, visite d'une centrale hydroélectrique et un temps de médiation sur la force de l'eau en classe ou au musée. Travail en partenariat avec un accompagnateur en montagne et une conteuse.

La force de l'eau en Belledonne

Parcours commun avec la Maison Bergès et le Musée d'Alleverd

Public cible : cycle 3

Ressource naturelle majeure de notre territoire, l'eau a été largement exploitée au fil des siècles. Autour de la découverte de sites patrimoniaux/musées en lien avec l'histoire de l'exploitation de l'eau sur le massif de Belledonne, ce parcours vous permet d'appréhender l'importance de cette ressource dans le développement de notre région et de ses industries.

Au programme : visites de musées, ateliers pratiques sur les usages de l'eau, des manipulations électriques, balade patrimoniale avec lecture de paysage « hydroélectrique », visite d'une centrale hydroélectrique.

De haut en bas, l'agriculture dans tous ses états

Enjeux de l'agriculture dans le Grésivaudan

Public cible : cycle 3

Ce parcours, **construit avec la direction Développement économique de la Communauté de communes**, permet de faire découvrir l'agriculture aux enfants. Au programme : visite de musée, ateliers pratiques sur l'agriculture, rencontre avec des professionnels, balade patrimoniale.

Parcours pouvant être décliné en plusieurs thématiques : transhumance et pastoralisme, savoir-faire et produits de montagne, enjeux de l'agriculture, agriculture et alimentation, etc.

Travail en partenariat avec des agriculteurs du territoire.

L'appel de la forêt

L'imaginaire de la forêt

Public cible : cycle 1

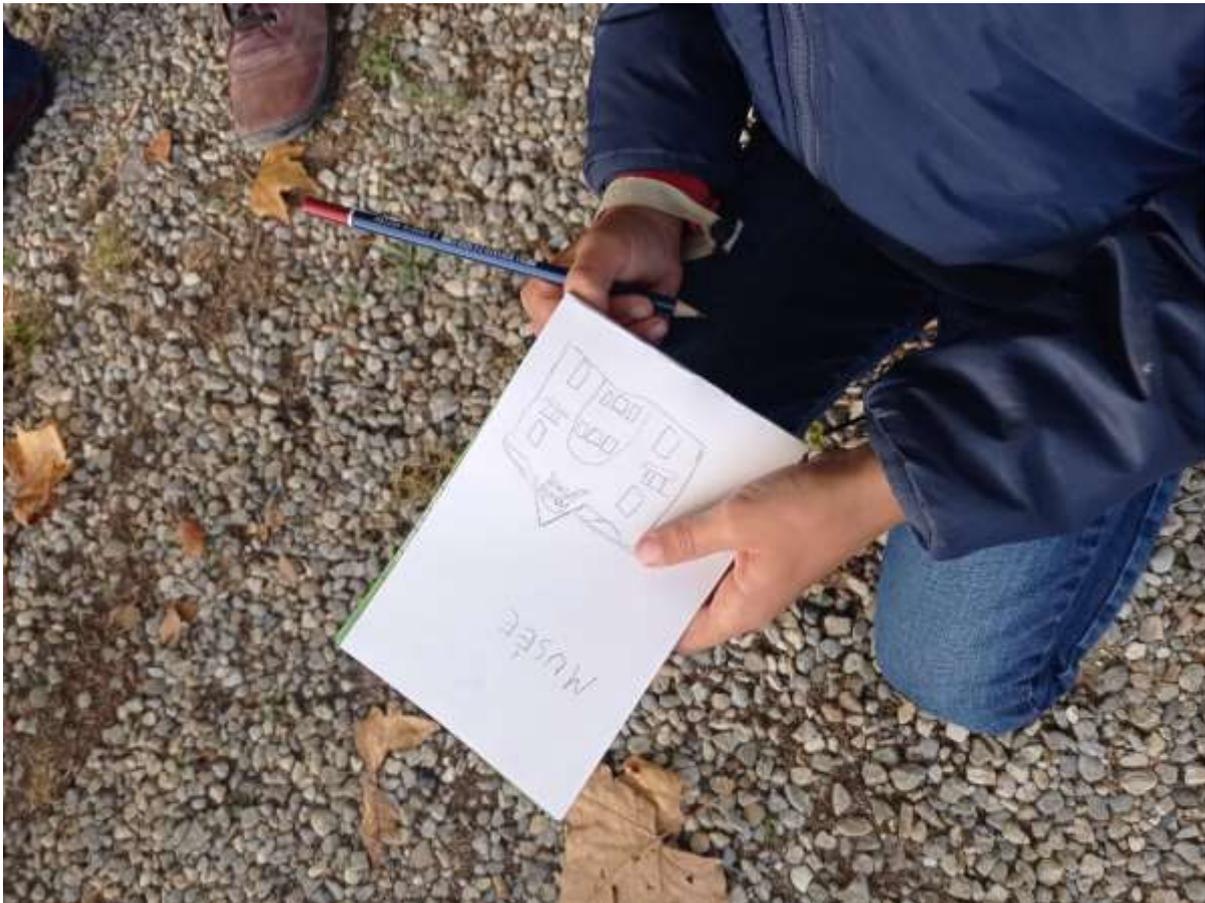
Un parcours pour faire découvrir la forêt aux enfants à travers le conte. Pour ce parcours, plusieurs temps sont proposés : sortie nature autour de la médiathèque de Pontcharra, un temps de médiation à la médiathèque autour de l'imaginaire de la forêt à travers le conte et un temps de spectacle.

Travail en partenariat avec la Médiathèque intercommunale de Pontcharra.

Contact

Fabien Dugand - Responsable des Musées de Pinsot et de La Combe de Lancey - 04 76 13 53 59 - forgesmoulins@le-gresivaudan.fr

La Galerie - Musée d'Alleverd-les-Bains



Le Musée d'Alleverd explore l'histoire du territoire autour de ses activités emblématiques : métallurgie du fer, thermalisme et sports d'hiver. Après un vaste chantier de rénovation, il a rouvert au public dans l'ancien casino du parc thermal, dans un espace intégralement rénové.

Présentation

Situé au cœur de la chaîne de Belledonne, le Musée d'Alleverd est un musée d'histoire et de société qui explore l'histoire du pays d'Alleverd. Disposant de l'appellation Musée de France, le musée conserve ainsi plus de 3 000 objets qui témoignent de près de 9 siècles d'activité humaine sur le territoire.

Le parcours permanent fait découvrir aux visiteurs l'histoire de l'industrie métallurgique, du thermalisme et des sports d'hiver. Ses publics sont aussi bien les habitants du territoire que les touristes, curistes et scolaires.

Thématiques

- Thermalisme
- Tourisme au 19^e siècle
- Métallurgie du fer
- Industrialisation
- Agriculture de montagne
- Sports d'hiver
- Hydroélectricité

Idées de parcours

Raconte-nous les collections du musée

Éducation aux Médias et à l'Information, Histoire, Patrimoine matériel et immatériel

Public cible : cycle 4

Les élèves seront invités à choisir plusieurs objets du parcours permanent, à se documenter sur leur histoire, puis à restituer le fruit de leurs recherches sous la forme d'un podcast ou d'un montage vidéo.

Création d'une carte sensible avec l'artiste Mathias Poisson

Paysage, art contemporain, marche

Public cible : CE1-CM2

Dans le cadre de l'exposition temporaire 2023, Mathias Poisson a été invité en résidence au musée d'Alleverd. Le projet d'EAC a permis à des élèves de CE1 d'Alleverd de réaliser une carte sensible à la manière de l'artiste.

Les dessous du bassin du Flumet – Découverte d'une installation hydroélectrique originale

Hydroélectricité, eau, paysage

Public cible : CM1-6e

Ce projet s'inscrit dans le cadre du parcours « La force de l'eau en Belledonne » porté avec la Maison Bergès et le Musée de Pinsot. Dans leur étape à Allevard, les élèves réalisent une visite de site. Ils découvrent comment le bassin du Flumet, situé sur la commune de Saint-Pierre-d'Allevard, permet de produire de l'électricité.

Contact

Justine Guérin – Responsable – 04 28 70 15 63 – jguerin@le-gresivaudan.fr

Pauline Wittmann – Chargée des publics et de la communication –

04 28 70 15 65 – pwittmann@le-gresivaudan.fr

Parc naturel régional de Chartreuse



Le Parc naturel régional de Chartreuse s'organise autour d'un projet de territoire, « la charte », qui vise à assurer durablement la protection, la valorisation et le développement harmonieux de son territoire.

Présentation

Avec ses 3 villes portes que sont Chambéry au nord, Grenoble au sud, et Voiron à l'ouest, la Chartreuse rurale de moyenne montagne sait s'ouvrir vers l'avenir tout en préservant ses espaces naturels. Dépositaire d'une identité forte, elle était tout indiquée pour devenir en 1995 l'un des 58 parcs naturels régionaux existant aujourd'hui en France.

A cheval entre l'Isère et la Savoie, les 72 communes qui la composent ont su, avec les acteurs du territoire, s'organiser autour d'un projet concerté de développement durable, fondé sur la protection et la valorisation de ses patrimoines.

Le Parc de Chartreuse travaille aussi avec les autres territoires périphériques, notamment dans le cadre des liens noués avec 3 villes-portes et 3 communautés d'agglomération.

Thématiques

- Patrimoine bâti et naturel
- Savoir-faire du quotidien, artisanaux et industriels
- Pastoralisme
- Transitions
- Création du Parc naturel régional

Idées de parcours

Projets pédagogiques à destination des écoles, collèges lycées et accueil de jeunes hors temps scolaires, créés en partenariat avec les professionnels de l'animation du territoire

Mon territoire d'hier à aujourd'hui !

Découvrir le patrimoine de son territoire

Public cible : collégiens

1- Intervention en classe (2h) : Présentation des objectifs du projet et découverte de la notion de patrimoine

2 -Intervention terrain (3h) : À la découverte du patrimoine du Parc de Chartreuse

3- Intervention terrain ou en classe (3h) : A la découverte de l'évolution et de l'actualité du Parc de Chartreuse

4, Intervention en classe (2h) : Travail de restitution des découvertes et production du jeu

5, Temps fort (1h) : présentation de la restitution aux participants, habitants et partenaires

Contact

Sylvène Grandjean - Mission Education au territoire

06 08 61 11 59 - sylvene.grandjean@parc-chartreuse.net

Maison Bergès



La Maison Bergès, demeure familiale du papetier Aristide Bergès, offre aux visiteurs un voyage au tournant des XIXe et XXe siècles, entre arts, industrie et conquête d'une nouvelle source d'énergie : la « Houille blanche ».

Présentation

Au pied du massif de Belledonne, la Maison Bergès est installée sur le site de l'ancienne papeterie de Lancey, berceau de la « Houille blanche » (l'hydroélectricité). Dans une demeure éclectique, au style marqué par l'Art nouveau, le musée valorise une histoire technique et artistique qui témoigne des innovations de l'ingénieur Aristide Bergès (1833-1904). La Maison Bergès fait partie du réseau des 11 musées du Département de l'Isère dont l'entrée est gratuite pour tous. Entièrement réhabilitée, elle accueille le public dans l'atmosphère chaleureuse de la Belle Epoque. Le dialogue permanent entre art et industrie met en lumière la curiosité qui anime les années 1900. Fidèle à l'esprit du lieu, la Maison Bergès propose chaque année des expositions temporaires qui explorent une histoire faite de techniques et d'innovation, d'arts et d'architecture, d'eau et de papier.

Thématiques

Histoire des techniques : papeterie ; Energie : hydromécanique et hydroélectricité ; Histoire locale : les papeteries de Lancey ; Histoire des arts et de l'architecture : éclectisme, symbolisme et Art nouveau

Idées de parcours

Public cible : cycle 2

La force de l'eau

Histoire locale, histoire des techniques, énergie hydraulique

Visite-atelier de 2 heures, à augmenter par d'autres temps en lien avec les musées du Grésivaudan

Le papier dans tous ses états

Histoire locale, histoire des techniques, arts décoratifs, loisirs créatifs

Visite-atelier de 2 heures, possibilité de prolonger avec une projection cinématographique à l'espace Aragon et autres animations.

Contact

Frédérique Virieux : frederique.virieux@isere.fr ou 04 38 92 19 65

Scènes Obliques



**scènes
obliques** / ESPACE CULTUREL
INTERNATIONAL
DE LA MONTAGNE

Espace culturel
international de la
montagne

Présentation

Structure culturelle basée en Belledonne dont le projet se dédie à la montagne. Croisant arts, sciences et paysages, Scènes obliques invite à porter un regard attentif et différent sur ce grand paysage.

Ses événements : L'Arpenteur (spectacle vivant & littérature), CAIRNS (récits & paysages) – Rendez-vous au Manoir ! (arts et patrimoine) et L'Esprit des lieux (culture & montagne au coeur des 7 Laux)

Des résidences de création avec artistes, écrivain.es et plasticien.nes

Des projets d'éducation artistiques sur mesure avec des établissements scolaires, des structures du champ social, médico-social, de la santé, du pénitentiaire...

Thématiques

- Récits de montagne : du réel à la fiction (atelier d'écriture, découverte des métiers de la montagne, expérience de terrain)
- Vivre la montagne de l'intérieur : marches écriture, réalisation de podcasts, séjours culturels en montagne...
- Culture et montagne : focus sur un monument historique, sur une station de ski, sur un parcours de vie, sur la parole d'un.e scientifique (ornithologue, glaciologue, mathématicien.ne, écologue...) sur des textes de montagne, sur un /des spectacle/s...

Idées de parcours

Littérature et montagne : arpenteur autrement le paysage

Récits de montagne, atelier d'écriture : du réel à la fiction, métiers de la montagne, édition, marche dans le paysage...

Public cible : Lycées

En s'appuyant sur l'univers d'un.e auteur.rice sensible à l'univers de la montagne, il s'agira de faire plus ample connaissance avec son écriture, d'échanger sur des récits de montagne, d'écrire et de se confronter à une expérience de terrain pour relier fiction et réel. A cette occasion des paroles issues du monde de la montagne (scientifique, guides, acteurs du territoire...) pourront nourrir d'un autre regard les participant.es.

L'ensemble du projet pourrait donner lieu à une publication et à un déplacement d'un ou plusieurs jours en terres de montagne.

Secrets de Manoir : reconstruire un monument historique

Architecture et patrimoine

Public cible : collèges - lycée

Profitant d'un chantier lancé sur le Manoir de Vaubonnais, monument historique datant du XVIe basé sur la commune de La Pierre (Grésivaudan), des acteurs de la conservation du patrimoine et Scènes obliques mettent en place des ateliers de découverte du chantier. A travers des ateliers en classe mais aussi au contact du monument il s'agira d'aller à la rencontre de l'histoire singulière du monument et de découvrir les coulisses de sa restauration.

Un pied dans la culture !

Spectacle vivant et paysage (en fonction de la programmation)

Public cible : primaire – collèges - lycées et structures sociales et médico-sociales, du handicap, centres de loisirs, ...

Dans le cadre de ses événements artistiques ou en lien avec la présence longue d'artistes sur son territoire, Scènes obliques propose un « parcours du spectateur » : rencontre avec le.s artiste.s, ateliers de pratique artistique, présence à une représentation, implication en tant que bénévole sur les événements (possibilité d'imaginer des séjours avec nuit.s sur place)...

Le projet est conçu sur mesure avec le partenaire et peut s'adapter à tout type de contrainte.

--

En 2025, Scènes obliques s'associera à la bibliothèque de Pontcharra dans le cadre d'un **projet transversal et collectif sur le thème des glaciers**. Une idée de présence artistique, des questions sur le rôle des artistes dans une démarche hors culture, le besoin de mieux comprendre comment faire avec la culture et comment organiser un projet d'éducation artistique et culturelle... parlons-en !

Contact

Claire Le Guilloux, chargée de l'action culturelle et de la communication - claire.leguilloux@scenes-obliques.eu

Céline SAINT-MARTIN, directrice générale - celine.st-martin@scenes-obliques.eu - 04.76.71.16.48

Nextape



Association d'éducation populaire qui utilise les disciplines de la culture hip-hop comme levier d'émancipation pour les jeunes du territoire.

Présentation

Guidée par son amour de la culture Hip-hop, l'envie de la transmettre et de la faire découvrir au plus grand nombre, l'association Nextape met place de nombreux projets pédagogiques à destination enfants et des jeunes.

Thématiques

Disciplines de la culture hip-hop :

- danse (breaking)
- rap
- graffiti

Idées de parcours

Parcours Hip-Hop

Danse – rap – graffiti

Public cible : primaire – collège - lycée

Réalisation d'une courte vidéo mêlant danse, rap et graffiti.

Initiation au breakdance et création chorégraphique.

Écriture et interprétation en rap.

Réalisation d'une fresque graffitiée comme support de la vidéo.

Spectacle de danse avec les jeunes interprètes du projet « Cellule artistique ».

Contact

Geoffroy Durochat – Directeur – 06 87 95 62 11 – geoffroy@nextape.co

En savoir plus

www.le-gresivaudan.fr

-> Rubrique Démarches et services / Culture

-> Rubrique Les grands projets / EAC

Renseignements

Ioana Enescu - 06 23 68 68 03 - pleac@le-gresivaudan.fr

Chargée de mission EAC et projets culturels transversaux / Coordinatrice PLEAC

Communauté de communes Le Grésivaudan

